

Het jaar zit er bijna weer op en zoals gebruikelijk krijgt u nog voor de jaarwisseling een Aekinga-Info in de bus.

Graag maak ik dan ook van deze gelegenheid gebruik om een aantal zaken die ons de komende periode bezig gaan houden, nog even te noemen:

1) Eén december is de officiële opening van ons fasehuis in Heerenveen.

We werken er natuurlijk al wat langer en zo het er naar uitziet is het een goede aanvulling op onze mogelijkheden.

Ik wil nog even aanstippen dat we een prima medewerking hebben van de gemeente en de woningbouwverenigingen in Heerenveen.

2) Na jarenlang gewacht te hebben gaat het er nu toch van komen. In begin van '90 zal er met de bouw van drie nieuwe groepsverblijven in Aekinga begonnen worden. Dit heeft waarschijnlijk tot gevolg dat de jongens van de leefgroepen twee, drie en vier tijdelijk gaan wonen op zo'n 15 kilometer van het internaat in de gemeente Diever. De datum is nog niet bekend, maar zodra we meer weten zullen we nog contact opnemen met de ouders van

de betreffende jongens om hun te informeren over alle consequenties.

Rest mij nog u allen een plezierig kerstfeest toe te wensen en een gelukkig nieuwjaar.

Willem Nijboer

in dit nummer

welke een maand later in de bus valt als gepland besteden we aandacht aan de hondentocht, blikken we terug op het popfestival, de fietsmarathon, het tafeltennistoernooi en de voetbalcompetitie. Vierde Harm een heugelijk feit, verteld Gert iets over de rapporten. Verder vragen we aandacht voor de post en schenken we aandacht aan de survival,



Rekord niet verbeterd
**Fietsmarathon
 Aekinga werd
 geslaagd evenement**

APPELSCHA. De fietsmarathon die leefgroep 2 van het vakinternaat Aekinga in Appelscha donderdag en vrijdag heeft gehouden, is een groot succes geworden. Weliswaar slaagde men er niet in om het zeer scherp staande rekord van meer dan 3100 ronden te verbeteren, maar de manier waarop de groep van elf jongens zich heeft ingezet voor deze prestatie van 2943 ronden verdient veel waardering.

● *De eerste starter tijdens de 24 uurs-race van Aekinga, Marcel Kammenga, heeft de gang er goed in.*

Met name de weersomstandigheden (regen en wind) stonden een aanval op het bestaande rekord in de weg. Dat er desondanks goed gepresteerd is, bewijst de snelste ronde van Tjisse Dijkstra, die maar 19.02 seconden nodig had voor een ronde van 205 meter. Dat is een gemiddelde snelheid van ruim 38 km per uur. De jongens losten elkaar om de vijf minuten af met fietsen; 's nachts was dat om de 20 minuten.

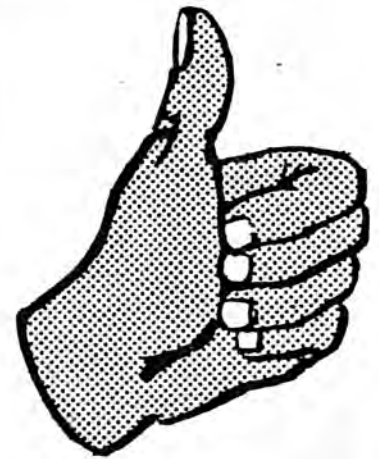
In een uitstekende sfeer en met een prima inzet werd deze 24 uurs-race gefietst. De leefgroep werd gesponsord door een groot aantal medewerkers van het internaat en heeft daardoor een flink aantal leuke prijzen in de wacht gesleept, waaronder een fraaie wisselbeker. Dat daarnaast de onder-

Vierentwintig uurs fietsrace

APPELSCHA- De leefgroep twee van het vakinternaat "Aekinga" in Appelscha heeft afgelopen donderdag een oude traditie in ere hersteld. 's Middags om drie uur precies werd namelijk het startschot gegeven voor een vierentwintig uur durende fietsrace tegen de klok. Het was de bedoeling om binnen die tijd zoveel mogelijk rondjes te fietsen om de middenwei, een centraal gelegen gebied op het internaatsterrein.

Deze traditie is een poosje slapende geweest. Nu echter werd door een aantal jongens van leefgroep twee een poging gedaan het oude rekord van negenenwintighonderdentwintig ronden te verbeteren. Dit rekord stond er sinds half juni negentiennonderutweentachtig, de eerste keer dat de fietsmarathon van "Aekinga" werd gehouden. Er werd ook deze keer gefietst op "gewone" fietsen en dat vraagt bijzondere inzet. De jongens fietsten onafgebroken om beurten een groot aantal ronden. Van de jongens in de leeftijd van dertien tot vijftien

jaar werd er vooral 's nachts veel gevraagd. Ze werden tussen de ronden door verrast met een kop soep. De nacht verliep zonder inzinkingen of blessures en in een prima sfeer. Vrijdagsmiddags om half drie waren de deelnemers nog slechts achtenderig ronden van het rekord verwijderd. Onder luide aanmoedigingen van de toeschouwers zegen de jongens alles op alles. Ten slotte werd het rekord met drieëntwintig ronden verbeterd. Een prima prestatie voor kapitein Tjisse en zijn ploeggenoten.



linge samenwerking in de leefgroep een goede ontwikkeling heeft doorgemaakt, is misschien wel de grootste winst van deze sportieve activiteit.

POST

door Harm Hendriks

De postsorteerders in Appelscha beginnen 's morgens wat later met hun werk. Dit betekent voor ons, dat alle post waarop geen postbusnummer staat, nog niet gesorteerd is, als wij om acht uur de post ophalen.

Dat is erg vervelend voor ons, maar ook voor jullie zoon. Immers, hij krijgt zijn brief of kaart een dag later.

Wij verzoeken jullie daarom alle post te voorzien van ons postbusnummer en de juiste postcode.

Dus b.v.:

aan (naam van jullie zoon, of administratie, directie of maatschappelijk wrk enz...),

Vakinternaat Aekinga

(leefgroep)

Postbus 10

8426 ZM Appelscha

Dank voor jullie medewerking, ook namens jullie zoon.

Zilveren administrateur kwam zichzelf vaak tegen

APPELSCHA. Het fietstochtje van zijn woning in Appelscha naar B.J.-internaat Aekinga verliep voor Harm Hendriks vanmorgen iets anders dan normaal. Dat had alles te maken met het feit dat Hendriks precies 25 jaar in dienst is van de Stichting Bijzonder Jeugdwerk, waaronder ook Aekinga valt.

Vanaf de hoek van de Boerestreek tot aan Aekinga hadden collega's vele tientallen fotokopieën van het hoofd van de jubilaris langs de weg en het fietspad opgehangen, terwijl Hendriks zichzelf ook al „tegenkwam” in het postkantoor bij het ophalen van de post. Bovendien was de poort van het internaat dichtgeplakt met behang, waarop zijn gekopieerde hoofd eveneens groot prijkte. Hendriks toonde zich „hogelijk verbaasd” over die ludieke actie, al zal hij toch wel enige nattigheid hebben gevoeld.

Harm Hendriks (46) begon 25 jaar geleden als groepsleider in De Kuil in Beekbergen. Omdat een groepsleider niet getrouwd mocht zijn en hij wel trouwplannen had, werd Hendriks daar administrateur, waarvoor hij een opleiding had gevolgd. Hij werd daarna overgeplaatst naar De Ravenhorst in Losser, dat toen werd geleid door de heer Hofman, de latere en inmiddels afgezwaaide directeur van Aekinga. Ook verzorgde Hendriks een tijdje de administratie van het inmiddels opgeheven internaat Westervliet in Diepenheim. Sinds 1981 is hij als administrateur werkzaam in Aekinga. Tijdens een receptie op 3 november wordt aan dat zilveren jubileum een wat officieel tintje gegeven.



tafel tennis toernooi

tekst: René Schulkes

Woensdag 22 november werd ons jaarlijkse tafeltennistoernooi gehouden.

De deelname was behoorlijk groot, 22 deelnemers, maar had nog veel groter kunnen zijn, als de vijf jongens van leefgroep vijf, die zich wel hadden opgegeven en ook graag hadden willen, ook werkelijk hadden meegedaan. Helaas voor hen waren er die avond belangrijker zaken te doen.

De inzet was enorm en er werd zeer sportief strijd geleverd. We speelden de eerste ronde in vijf poules:

In poule A was al snel duidelijk, dat René de Jong de sterkste was.

Bas Kruizinga en Sjonnie Honsbeek waren de grootste kandidaten voor de tweede plaats en maakten er onderling een mooie, soms wat tètelle, strijd van, die in het voordeel van Bas werd beslecht. Helaas haakte Sjonnie daarna af en verloor daardoor zijn kansen op een tweede plaats.

Bas werd dus tweede, Martin Brandsma en Wiebe Plantinga deden weliswaar hun best maar konden niet tegen de anderen op, al moet gezegd worden, dat ze wel heel sportief alle wedstrijden afmaakten. Martin won hun onderlinge duel.

In poule B was Sario Panhuysen de sterkste. Hij won al zijn wedstrijden. Tweede werd Maikel Tiggeles die alleen van Sario verloor. Marco Ozinga werd derde omdat hij won van Wim en Johnny en verloor van Sario en Maikel.

Johnny Monnier verloor al zijn partijen, maar beleef dapper tot het einde doorgaan. Voor Wim Muølder waren blijkbaar de druiven zuur, want na twee verloren partijen kon hij de sportiviteit niet meer opbrengen om door te gaan en ging weg.



In poule C was Carlo Macnack oppermachtig, hij won al zijn partijen met speels gemak. Mark Overloop en Chris Maat streden om de tweede plaats, een strijd de Mark, terwijl hij de hele dag al niet lekker was, won. Chris werd dus derde, en Julius Plat: Julius verloor al z'n partijen maar bleef lachen en goed gemutst. Goed hoor Julius, een compliment.

In poule D stak Mark van Ewijk met kop en schouders boven de rest uit. Arnold v.d. Werf werd hier tweede omdat hij won van Remie en Marinus. Remie Nota en Marinus Jongsma maakten onderling uit wie derde werd. Dit werd een spannende strijd, kijk maar naar de cijfers: 22-20, 19-21, 19-21. Marinus won dus.

Tenslotte werd in poule E Wiebe v.d. Beek glorieus winnaar en met overmacht. Hij won al zijn partijen en opvallend daarbij was, dat al zijn tegenstanders nooit meer dan acht punten haalden. Martin Verbeeten deed het ook erg goed door van Michel en Robert te winnen. Michel Redderin en Robert Schreuder streden om de derde en vierde plaats en die werd gewonnen door Michel na een mooie langdurige partij.

Voor de volgende ronde plaatsten zich de poule winnaars René, Sario, Carlo, Mark en Wiebe plus de drie beste tweeden. Dat waren Maikel, Bas en Mark. Jammer voor Arnold en Martin, want die vielen daardoor af.

De tweede ronde was een afvalronde om te komen tot de laatste vier. Carlo, Merk en Wieb hadden het hier niet zo moeilijk om respectievelijk Maikel, Bas en Mark te verslaan. René kostte het wel moeite om Sario klein te krijgen, hetgeen hem in de derde game met 21-12 lukte.

In de halve finale kwam René tegenover Carlo te staan. Deze wedstrijd werd redelijk gemakkelijk door Carlo gewonnen, zeer waarschijnlijk ook omdat René de moeilijkste wedstrijd tegen Sario nog in de benen had.

In de andere halve finale had Mark van Ewijk heel wat meer moeite met Wiebe. Toch lukte het hem om Wiebe via drie games te verslaan. Dus gingen René en Wieb ingevocht om de derde en vierde plaats. Het werd een mooie partij met kansen voor allebei. Ook deze partij duurde drie games en werd uiteindelijk kanp gewonnen door Wiebe.

Toen kwam de grote finale tussen Carlo en Mark. Twee groepsgenoten, die vooraf al probeerden elkaar zenuwachtig te maken. De wedstrijd zelf was voor de toeschouwers om de zenuwen van te krijgen. Zelden is er in Aekinga een finale zo spannend geweest als deze. Om elk punt werd gevochten, nooit werd het verschil groter dan een paar punten.

Het was muisstil in de zaal, soms hoorde je alleen een uitroep van verbazing of verwondering. De eerste game werd gewonnen door Mark met 22-20. In de tweede nam Carlo revanche met 24-22. Dus volgde ook hier een derde game. Op dat moment durfde niemand te voorspellen wie de winnaar zou worden. Het was ook niet te voorspellen want er werd om de beurt gescoord. Dit ging door tot 17-

17. Toen vond Mark het blijkbaar welletjes en maakte de game af: 21-18.

Daardoor werd Mark de grote winnaar, maar wat had ik graag twee eerste prijzen gehad, want gezien het spel hadden ze die beide verdiend.

Zo werd de einduitslag:
1: en kampioen van Aekinga Mark van Ewijk,



2: Carlo Macnack,
3: Wiebe van der Beek,
4: René de Jong.

Jongens bedankt voor jullie geweldige inzet en sportieve strijd. Ook de toeschouwers bedankt voor jullie sportieve gedrag. Annelies en Hilda bedankt voor de assistentie, Frits bedankt voor de voorbereiding. Het was een hele fijne avond.

René Schulkes.



F.C. FOCHTELOO B1

DIO B2 - FOCHTELOO B1 5-1

Op zaterdag 23 september een uitwedstrijd in Oosterwolde tegen DIO B2. Het begin was goed in de vijfde minuut maakte Geert Jan de openingstreffer. En bij deze treffer bleef het deze wedstrijd. Na acht minuten maakte Dio de gelijkmaker. Na een kwartier werd werd de voorsprong een achterstand en was het 2-1. Met de rust stond Fochteloo tegen een achterstand aan te kijken van 3-1.

Dank aan Dave, onze keeper. Door hem kon Dio van al zijn akties slechts twee in doelpunten omzetten. De slechte konditie van onze jongens en de snel uitbrekende voorhoede van Dio zorgden er voor, dat het grootste gedeelte van de tweede helft op de speelhelft van Fochteloo werd gespeeld.

De positieve kant van deze wedstrijd: er onstaat een wij gevoel en begint er een team te ontstaan.

Nieuwe bij F.C.FOCHTELOO is Jean Paul Henebiens.

B-1 Junioren.

	gesp	punt	voor	tegen
1 Drachtster Boys 2	10	18	60	11
2 SV Olyphia 1	9	15	51	8
3 DIO/O'wolde 2	10	15	39	18
4 Haulerwijkse Boys 1	10	14	30	15
5 De Griffioen 1	9	9	19	21
6 -t Fean '58 1	10	9	31	32
7 Jubbega 1	10	6	23	57
8 Oerterp 1	9	2	11	48
9 F.C. Fochteloo 1	7	1	15	42

FC FOCHTELOO B1 - JUBBEGA B1 4 - 5

door Carlo Macnack

Zaterdag 30 sept. om ongeveer half elf begonnen we onze vierde wedstrijd. We kwamen al snel met 0 - 3 achter te staan omdat de meesten van ons ze hadden onderschat en toen werden we wakker.

We begonnen steeds meer aan te vallen en het resultaat was een corner, die door Clyde Gerard genomen werd en door Marco Pot doorgekopt werd en Geert Jan had de rust om hem aan te nemen. Niemand viel hem aan, dus had hij de ruimte om een heek te keizen en hij schoot een meter onder de rkuising: goal 1-3.

Nog geen vijf minuten later kon door een voorzet van Carlo onze goal-tjesdief Mark Overloop uit een paniekerige situatie scooren, 2-3. Toen werd de tegenstander weer wakker en scoorde vlak voor de rust 2-4.

De tweede helft werd er gewisseld: Sario voor Ronald en René voor Maikel. Ook de spits en de rechtshalf hadden met elkaar gewisseld. Je kon merken dat we uitgerust waren want we gingen gelijk weer in de aanval. Clyde maakte na een voorzet van Geert Jan de achterstand weer een puntje kleiner: 3-4.

Nog geen vijf minuten later was het weer Clyde die scoorde: 4-4 en nog tien minuten te spelen.

Na een mooie voorzet van Manolito kopte Geert Jan op de lat. Met nog vijf minuten te spelen werd Marco Pot er uitgestuurd omdat hij commentaar had op de scheidsrechter. De verdediging was dus weg omdat we al twee wissels hadden gebruikt. Toen kwam de tegenstander met een counter. De rechtsbuiten kwam op Dave af, Geert Jan rende naar de doellijn, de rechtsbuiten schoot en Geert Jan redde de bal met zijn hand uit het doel. Penalty. Wordt benut 4-5.



DE BLESSE B1 - FC FOCHTELOO B1 3 - 3

door Maikel Tiggelers

Zo om een uur of tien voor één reden we zaterdag 7 oktober weg om naar de Blesse te gaan en ja, een dertig minuten later waren we er. Ze hadden een prima veld en een leuke kantine en toen we ons uiteindelijk hadden omgekleed moesten we op de foto met een namaak avn de Europese Beker.

Daarna hebben we nog wat warm gelopen en toen was het zover: prrrrrrrrrt, de wedstrijd was begonnen. We hadden gehoord, dat ze een goeie laatste man hadden en een goeie keeper en ja hoor, dat hadden ze.

In de eerste tien minuten was netspel over en weer totdat er een counter kwam van de Blesse: 1-0. En nog geen tien minuten later 2-0. We probeerden goed te spelen om gelijk te komen maar daar kwam in de eerste helft niets vans: prrrrrrrrrt - rust.

We liepen met hoofd naar beneden naar de kleedkamer, maar niet voor lang want het kopje thee deed ons goed en ja hoor, prrrrrrrt de tweede helft was begonnen en we probeerden weer en toen ja een aanval en een fantastisch doelpunt van Geert Jan: 1-2. Toen werd het spannend en Sytze at haaast alle sigaretten op van de spanning. Een tijd bleef het rustig totdat de aanval werd ingezet door Marcel Blaauw...plof...weer een doelpunt 2-2.

En nu was het alles of niets, maar het was vervelend maar de Blesse naakte weer een doelpunt:3-2 en daar waren we helemaal niet blij mee, dus een super-aanval en ja3-3 door Geert Jan en zo gingen we met ons eerste punt tevreden naar het internaat.

FOCHTELOO B1 - HAULERWIJKER BOYS B1 1 - 2

Op zaterdag 21 oktober een thuiswedstrijd waarbij naast de twee elftallen ook de harde wind zijn partij meespeelde.

Het was een spannende wedstrijd van twee ploegen, die aan elkaar gewaagd waren. In de twaalfde minuut scoorde Manolito na knap voorwerk van Geert-Jan het eerste doelpunt.

Een penalty van Haulerwijk vlak voor de rust werd in eerste instantie keurig gestopt door Dave, maar in de natrap zat-ie, 1-1.

Na de pauze ook veel kansen aan beide kanten, die door de wind en knappe reddingen van de keepers niet in doelpunten konden worden omgezet. Vlak voor het eindsignaal benutte Haulerwijk een hoekschop, die direkt onhoudbaar in de bovenhoek zeilde, 1-2.

Een spannende en lekkere wedstrijd.

OLYPHIA B1 - FOCHELOO B1 7 - 1

Dat dit een moeilijke wedstrijd voor Fochteloo stond wel vast, gezien de plaats in de ranglijst van de tegenstander.

En dank zij de scheidsrechter werd het een héle moeilijke wedstrijd, voor beide partijen. Noordwolde had al een hele slechte ervaring gehad met deze scheidsrechter tegen Jubbega.

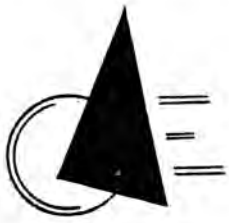
In de eerste helft vielen er vijfdoelpunten, waaronder een eigen-doel van Marco door een verkeerd begrepen terugspeelbal.

Na de pauze, waarin de begeleiders van beide partijen een onderhoud hadden met de scheidsrechter omdat het niet meer verantwoord scheen omdat het aan beide kanten uit de hand dreigde te lopen, beloofde de scheidsrechter "beterschap" en konden we aan de tweede helft beginnen. Kwa fluiten werd het er helemaal niet beter op en maakte hij de verwarring alleen maar groter. In de 25 ste minuut scoorde Noordwolde 6 - 0 en in de 32ste minuut 7 - 0. Vlak voor het einde kreeg Geert Jan een kans en benutte hem, 7 - 1.

Een verdiende overwinning voor de tegenstander, maar beide partijen gingen met een grote kater naar huis.

PAPENVOORT - FOCHELOO B1 2 - 4

Een oefenwedstrijd in Rolde tegen een elftal van internaat Papenvoort op woensdagmiddag 15 november. De eerste gelegenheid voor onze trainer Frits Diepenbroek om het eigen elftal eens te zien spelen. Papenvoort had de meeste kansen, maar wij de meeste doelpunten. Een hele fijne spannende wedstrijd. Geert Jan scoorde 2 keer, Dave 1 keer en Sario dropte er ook nog één achter de keeper. Marco Pot is nu onze vaste keeper, en speelt Dave weer in het veld.



Vier bands (o.a. The Verbs) treden zaterdag op

Negende Aekinga-Pop biedt volop kwaliteit

APPELSCHA. Komende zaterdag organiseert het vakinternaat Aekinga in Appelscha voor de negende maal het Aekinga-Popfestival. Ook dit jaar is de organisatie er in geslaagd om een kwalitatief hoogstaand programma samen te stellen. Vanaf 's middags drie uur tot middernacht treden er vier bands op. Dat zijn achtereenvolgens The Verbs uit Oosterwolde, Murphy's Law uit Creil, de Leeuwarder formatie Bustin' Loose en Wild Bunch uit Veendam.

Dat Aekinga-Pop een naam heeft hoog te houden, bewijst het verleden. Verschillende bands die daar optraden, hebben inmiddels landelijke bekendheid verworven. Johnny Baby, die twee keer aanwezig was op Aekinga-Pop, scoorde op de hitparades. Sietie Heida, die alle acht voorgaande edities van zich liet horen, behaalde met haar band What a Gig! de tweede prijs in de finale van Veronica's Sterrenjacht en de eerste plaats in de Benelux-finale van de Yamaha Band Explosion. Dat laatste betekent, dat C.T.

Heida dit jaar niet zal optreden op Aekinga-Pop, omdat zij op dit moment met haar band in Japan zit.

Aekinga is er echter in geslaagd om de band die in die Benelux-finale de tweede plaats behaalde (Bustin' Loose) als goede vervanger voor de band van C.T. Heida naar Appelscha te halen. Kortom: Aekinga blijkt een goede neus te hebben ontwikkeld voor muzikale kwaliteit en daarom is het programma zaterdag meer dan de moeite waard.



Het negende popspektakel barst 's middags vanaf drie uur los met een optreden van The Verbs. Die Ooststellingwerfse band, die als het ware een „thuiswedstrijd“ speelt, stond vorig jaar ook al op het podium bij Aekinga-Pop. De zesmansformatie speelt uitsluitend eigen werk. Inmiddels beginnen de eerste successen zich af te tekenen: twee eerste prijzen bij talentenjachten en een optreden voor Radio Drenthe.

Het fraai aangeklede podium wordt daarna vrijgemaakt voor een optreden van Murphy's Law, een zes man sterke formatie uit de Noordoostpolder. Die groep brengt een serie bekende covers uit de zestiger, zeventiger en tachtiger jaren van o.a. Roxy Music, Rolling Stones, Beatles, Golden Earring en vele andere grootheden uit de vaderlandse en internationale hitgeschiedenis.

Bustin' Loose uit Leeuwarden is negen man sterk. Zoals eerder vermeld werd die groep tweede tijdens de Benelux-finale van de Yamaha Band Explosion, een wedstrijd voor popgroepen. Het repertoire wordt door de groepsleden zelf omschreven als „botervette funk“, inclusief prachtige ballads, maar ook pure rock gaan ze niet uit de weg. Bustin' Loose heeft al eerder voor hete vuren gestaan, zoals tijdens het concert op „De warme winternacht“ met 10.000 bezoekers en als support-act van Bobby Womack.

Het negende Aekinga-Popfestival wordt besloten met een optreden van Wild Bunch uit Oost-Groningen. Die band timmert de laatste tijd behoorlijk aan de weg met een professioneel optreden, dat ze zelf „power-rock“ noemt. Wild Bunch treedt regelmatig op in Duitsland en was al eens te horen op Radio 3. Bovendien drong de groep door tot de finale van NCRV's Paperclip. Kortom: die band staat te popelen om door te breken.

In de pauzes zorgt de discotheek van „De Posthoorn“ voor swingende en dansbare muziek. In de grote pauze wordt de film „Coming to America“ gedraaid met de knotsgekke Eddy Murphy in de hoofdrol. De lichtshow en het geluid worden dit jaar verzorgd door Diggin Sound uit Assen. Duidelijk is, dat de kwaliteit dit jaar de bovenaan voert en alles lijkt aanwezig voor een succesvolle negende editie van Aekinga-Pop. De organisatie verwacht die dag weer zo'n duizend bezoekers.

● *Eén van de optredende bands op Aekinga-Pop is zaterdag Murphy's Law uit Creil.*



**NIEUWE
OOSTSTELLINGWERF**

Woensdag 25 oktober 1989

Stepel nieuws
Dwingeloo

Programma Aekinga-Pop biedt volop kwaliteit

APPELSCHA- Komende zaterdag organiseert het vakinternaat "Aekinga" in Appelscha voor de negende keer het "Aekinga-Popfestival". Ook dit jaar is de organisatie er in geslaagd een kwalitatief hoogstaand programma samen te stellen. Dat "Aekinga-Pop" een naam heeft hoog te houden bewijst het verleden, omdat er al verschillende bands inmiddels landelijke bekendheid hebben verworven via dit festival. Johnny Baby is twee keer op "Aekinga-Pop" geweest en heeft inmiddels goed geskoord op de hitparade's. Sietie Heida, die tot dusver tijdens alle acht vorige edities heeft opgetreden, heeft met haar band "What a Gig" een tweede prijs behaald in de finale van Veronica's Sterrenjacht en een eerste plaats bij de Benelux-finale van de Yamaha Band-Explosion. Dit laatste betekent dat zij dit jaar niet zal optreden op "Aekinga-Pop", omdat zij op dit moment met haar band in Japan is.

"Aekinga" is er gelukkig in geslaagd om de band die vorig jaar de tweede prijs behaalde naar het popfestival te halen, dit als goede vervanger voor de band van Sietie Heida. Kortom "Aekinga" blijkt een goede neus te hebben voor kwaliteit en daarom is het programma van dit jaar meer dan de moeite waard. Vanaf drie uur 's middags barst het popspektakel los. De eerste band die zal optreden is "The Verbs", een goede bekende in het Oostellingwerfse en ook voor "Aekinga-Pop", want vorig jaar stond de band ook op het programma. De zesmans-formatie speelt uitsluitend eigen werk, waar de band de laatste tijd hard aan heeft gewerkt. Inmiddels beginnen de eerste successen zich af te tekenen, want ze behaalden twee eerste prijzen bij talentenjachten en waren al een keer te beluisteren op Radio Drenthe.

Daarna wordt het podium, dat schitterend wordt aangekleed, vrijgemaakt voor een optreden van "Murphy's Law", een zes man sterke formatie uit Creil. Deze band belooft de sterren van de hemel te spelen. "Murphy's Law" brengt een serie bekende covers uit de jaren zestig tot en met tachtig van onder anderen "Roxy Music", de "Rolling Stones", "The Beatles", "Golden Earing" en vele andere grootheden uit de vaderlandse hitgeschiedenis. Daarna volgt een optreden van "Bustin Loose", negen personen sterk afkomstig uit Leeuwarden. Deze band behaalde een tweede plaats bij de Benelux-finale van de Yamaha Band Explosion, een wedstrijd voor pop-groepen. Het repertoire wordt door henzelf omschreven als botervette punk, inklu-

sief prachtige ballades, maar ook pure rock gaan ze niet uit de weg. "Bustin Loose" heeft al eerder voor hetere vuren gestaan, zoals tijdens het concert op "de warme winternacht" met tienduizend bezoekers en als support-act van Bobby Womack. Van deze enthousiaste band valt nog heel wat te verwachten.

Tot slot van het programma een optreden van "Wild Bunch" uit Oost-Groningen. Deze band timmert de laatste tijd behoorlijk aan de weg met een professioneel optreden. "Power-rock" noemen ze het zelf. "Wild Bunch" treedt regelmatig op in Duitsland en ze zijn al eens te horen geweest op Radio Drie. Ze zijn doorgedrongen tot de finale van NCRV'S paperclip. Kortom: Een band die staat te popelen om door te breken en een schitterende afsluiting van "Aekinga-Pop". "Aekinga-Pop" zou "Aekinga-Pop" niet zijn als er geen aandacht zou worden besteedt aan het "natje" en "droogje" en aan een schitterende aankleding van de zaal. In die zaal staat dan ook de diskotheek van "De Posthoorn" uit Appelscha opgesteld, die tijdens de pauzes de sfeer er goed in zal houden met swingende muziek. In de grote pauze wordt de film "Coming to America" gedraaid. Een knotsgekke film met de bekende Eddy Murphy. Dit jaar wordt het geluid en de lichtshow verzorgd door "Diggin Sound" uit Assen. Al met al voert kwaliteit de boventoon in dit aanbod en lijkt alles aanwezig voor een succesvolle editie van "Aekinga-Pop". De organisatie verwacht ongeveer duizend bezoekers.

HET GEZINSBLAD

DONDERDAG 26 OKTOBER 1989

Wat nog komt

ZATERDAG 28 OKTOBER

ANNEN, Centrum, 9.00 uur, Anner jaarmarkt.

ASSEN, De Kern, Oranjestraat 6, 13.30 uur, Verzamelaarsbeurs.

Cultureel Centrum De Kolk, Weiersstraat 17, 20.00 uur, Mime-

voorstelling "Habbe und Meik" gebracht door "Maskertheater".

Verkeerspark, Automuseum, Haarweg 1, 9.30-17.00 uur, Ruilbeurs

voor auto- en motoronderdelen.

Zolencentrum Bellevue, Dr. Nassaulaan 30, 9.00-10.00 uur (start),

6e Wintertriathlon met 20 km hardlopen, 100 km fietsen en 40 km

schaatsen; 20.00 uur, "Familie is ook niet alles" door de Asser toneel-

vereniging Kunst en Strijd.

APPELSCHA, Vakinternaat Aekinga v.a. 15.00 uur, popfestival.

Friesch Dagblad

FD PLUS

- | Trovatore
- | Dans
- | Jan Mankes

ONDER REDACTIE VAN JITSKE KINGMA

Aankondigingen

☆ Het vak-internaat Aekinga in Appelscha organiseert zaterdag 28 oktober voor de negende maal het Aekinga-Popfestival. Vanaf drie uur zullen vier bands, 'The Verbs' uit Oosterwolde, 'Murphy's Law' uit Creil, 'Bustin' Loose' uit Leeuwarden en 'Wild Bunch' uit Veendam optreden. Tijdens de pauzes zal er swingende en dansbare muziek gedraaid worden, terwijl tijdens de grote pauze de film 'Coming to America' met Eddy Murphy gedraaid worden.

Programma Aekinga-Pop biedt poppubliek kwaliteit

APPELSCHA - Zaterdag organiseert het vakinternaat Aekinga in Appelscha voor de negende maal het Aekinga-Popfestival. Ook dit jaar is de organisatie er in geslaagd om een kwalitatief hoogstaand programma samen te stellen. Dat Aekinga-Pop een naam heeft hoog te houden bewijst het verleden, omdat er al verschillende bands inmiddels landelijke bekendheid hebben verworven. Johnny Baby, die twee keer op Aekinga-Pop is geweest, heeft inmiddels goed gescoord op de hitparades.

Siets Heida, die tot dusverre alle acht vorige edities heeft opgetreden, heeft met haar band What a gig een tweede prijs behaald in de finale van Veronica's Sterrenjacht, en een eerste plaats bij de Beneluxfinale van de Yamaha Band-Explosion. Dit laatste betekent dat zij dit jaar niet zal optreden op Aekinga-Pop omdat zij op dit moment met haar band in Japan is. Aekinga is er gelukkig in geslaagd om de band die de tweede prijs behaalde naar het popfestival te halen, dit als goede vervanger.

Vanaf drie uur 's middags barst het popspektakel los. De eerste band die zal optreden is The Verbs, een goede bekende in het Ooststellingwerfse, en ook voor Aekinga-Pop, want het vorig jaar stond de band ook al op het programma. De zes mans-formatie speelt uitsluitend eigen werk, waar de band de laatste tijd hard aan heeft gewerkt. Inmiddels beginnen de eerste successen zich af te tekenen, want ze behaalden twee eerste prijzen bij talentenjachten, en waren al een keer te beluisteren op Radio Drenthe.

Daarna wordt het podium vrijgemaakt voor een optreden van Murphy's Law, een 6 man sterke formatie uit Creil. Murphy's Law brengt een serie bekende covers

uit de jaren '60, '70 en '80 van o.a. Roxy Music, Rolling Stones, Beatles, Golden Earring en vele andere grootheden uit de vaderlandse hitgeschiedenis.

Daarna volgt een optreden van Bustin' Loose, negen personen sterk, en afkomstig uit Leeuwarden. Deze band behaalde een tweede plaats bij de Beneluxfinale van de Yamaha Band Explosion, een wedstrijd voor pop-groepen. Het repertoire wordt door henzelf omschreven als botervette funk (inklusief prachtige ballads), maar ook pure rock gaan ze niet uit de weg. Bustin' Loose heeft al eerder voor hetere vuren gestaan, zoals tijdens het concert op „de warme winternacht” met 10.000 bezoekers, en als supportact van Bobby Womack. Van deze enthousiaste band valt nog heel wat te verwachten.

Tot slot van het programma een optreden van Wild Bunch uit Oost-Groningen. Deze band timmert de laatste tijd behoorlijk aan de weg met een professioneel optreden, powerrock noemen ze het zelf. Wild Bunch treedt regelmatig op in Duitsland en ze zijn al eens te horen geweest op Radio Drie. Ze zijn doorgedrongen tot de finale van NCRV's Paperclip. Kortom: een band die staat te popelen om door te breken, en een schitterende afsluiting van Aekinga-Pop.

DRACHTSTER COURANT

WOENSDAG 25 OKTOBER 1989 PAG. 9

Agenda

Zaterdag 28 oktober
Appelscha - Aekingapop - vanaf
15.30 live muziek op internaat
Aekinga.

Vrijdagse bijlage Leeuwarder Courant - 27 oktober 1989

Ulit

deze week

theater en muziek

za 28

APPELSCHA - Internaat Aekinga Aekinga-pop met oa Bustin' Loose; 15.30 u.

WAARHEEN? DAARHEEN

Pop

Aekinga Pop

Internaat Aekinga, Appelscha
Morgen, 15.30 uur

De negende editie van het jaarlijkse Aekinga-popfestival. Vier bands ditmaal: De Verbs uit Oosterwolde, Murhy's Law uit Creil (covers), de negenmansband Bustin' Loose uit Leeuwarden (botervette funk en pure rock) en als laatste Wild Bunch uit Veendam (powerrock). De organisatie verwacht ongeveer duizend bezoekers.

Pop

Appelscha Recreatiezaal Internaat

Aekinga zat vanaf 15.30: Aekinga-pop met De Verbs, Murhy's Law, Bustin' Loose en Wild Bunch

Baffle 't Hoekje vrij 20.00 - Traver Hollow &

Het programma

14.45 uur	Zaal open
15.00 uur	Discotheek "De Posthoorn"
15.30 uur	Optreden "The Verbs" uit Oosterwolde.
16.15 uur	Discotheek "De Posthoorn"
16.30 uur	Speelfilm "Coming to America"
18.30 uur	Discotheek "De Posthoorn"
19.15 uur	Optreden "Murphy's Law" uit Creil.
20.00 uur	Discotheek "De Posthoorn"
20.45 uur	Optreden "Bustin' Loose" uit Leeuwarden.
22.45 uur	Discotheek "De Posthoorn"
23.00 uur	Optreden "Wild Bunch" uit Veendam.
23.45 uur	Discotheek "De Posthoorn"

Ruim zeshonderd bezoekers bij Aekinga-festival Appelscha

Bruisende rock Wild Bunch

Door Baukje Burgraaff

APPELSCHA - In de eetzaal van het vak-internaat Aekinga in Appelscha maakten zaterdag de rijen eettafels plaats voor zeshonderd bezoekers van het Aekinga-pop-festival. Aekingapop werd dit jaar voor de negende keer in het centrum voor jeugdhulpverlening gehouden en is mogelijk door onder meer de belangeloze bijdrage van de bands.

Een van die bands was het uit Winschoten afkomstige Wild Bunch. Een groep die vaak in Duitsland optreedt maar in Nederland nog niet veel voeten aan de grond krijg. Toch doen ze met hun powerrock niet onder voor een band als de Amsterdamse Pad To The Bone.

Wild Bunch moet geïnspireerd zijn door de muziek van Herman Brood. Overeenkomsten met het gitaarwerk zijn opvallend en de zang lijkt ook op die van Herman Brood. De nummers van de hand van zanger/gitarist Alexis kennen veel en mooie spanningsbogen. Spanningsbogen die op het hoogtepunt gekenmerkt worden door snoeihard gitaarwerk van Epj Doeve en Alexis, waarbij drummer

Adam Watchers en bassist Menno Venema een goede basis leggen.

Als enige band op het festival wist Wild Bunch het veelal jeugdige publiek een beetje enthousiast te maken. "De jeugd wil alleen maar top 40-muziek, maar die bands zijn niet te betalen", zegt een begeleider van het internaat als hij ziet dat de dansvloer volstroomt in de pauzes, wanneer de klanken van de hit-parade uit de boxen schallen.

De rest van de groepen had het heel moeilijk om het publiek mee te krijgen. Een daarvan was de Leeuwarder negenkoppige formatie Bustin' Loose, die met haar rock en funk een goed optreden gaf. Helaas kenmerkte het eigen werk van de band zich door veel herhaling en daarmee door saaiheid. De uitvoering was daarentegen goed. Het gitaarwerk van zanger/gitarist Jan Buis viel zeker op en het blazersgeweld van saxofonist Kees Romers, trompettist Koos van Riezen en trombonist Peter Smedinga maakte indruk door puntigheid.

Een derde band die optrad was de uit Creil afkomstige Murphy's Law, die normaliter met zes man sterk op het podium staat. Zaterdag was echter de zanger afwezig omdat hij 's middags een auto-ongeluk had gekregen. Hoewel het allemaal meeviel deed hij er verstandig aan om 's avonds niet

meteen weer het podium op te springen zodat een van de andere bandleiden zijn partij overnam. En dat was te horen want zijn stem kon echt beter. De begeleiding van de zesmansformatie klonk goed maar het repertoire was niet erg origineel. Dat bestond namelijk alleen maar uit covers van onder meer Roxy Music, The Beatles, The Rolling Stones en andere grootheden uit de hitgeschiedenis.

Van dat euvel had de openingsact van Aekingapop het Ooststellingwerfse The Verbs geen last. Ze speelden uitsluitend eigen werk, dat een beetje klinkt als de muziek van U2. Gedragen rock, die gedegen klonk en waarmee ze al meerdere talentenjachten hebben gewonnen.

Tussen de optredens door gaf het hiphopgezelschap BBC Crew meerdere optredens die heel aardig klonken. Twee rappers, eentje achter de knoppen en een scratcher (iemand die door het heen en weer bewegen van een plaats - en daardoor de elpee en de naald aan z'n einde helpt - een heerlijk geluid voortbrengt). Naast het scratchen is daar het geluid van de rappers waar je altijd lekker op kunt swingen maar waar helaas weinig gevoel in ligt. Gevoel zoals rockbands die wel in hun muziek kunnen leggen.

REGIO

MAANDAG 30 OKTOBER 1989

Friesch Dagblad

Nieuw was dit jaar het optreden in de pauzes van een Hip Hop Groep uit Heerenveen. Zij noemen zich de „B.B.C. Crew”, hetgeen betekent Bionic Beat Creators. De vier man sterke rap-crew met klinkende namen als F.A. Cruel, D.J. Ultra Magnus, Beat Creator en Funky Fresh B. maken al hun muziek en teksten zelf. De teksten gaan over alles wat hun in het leven bevalt of tegenstaat. Deze uit Amerika overgewaaid muziekstroming kent ook een gemeenschappelijk thema, n.l. stop the violence (stop het geweld). Onder grote belangstelling werkten zij hun optredens af.

Ook dit negende popfestival onderscheidde zich weer door een grote mate van kwaliteit in optredens van prima bands van de diverse hedendaagse muziekstromingen. Aekinga-Pop heeft voor de zoveelste keer bewezen, dat het mogelijk is om een goed en zinvol popfestival te organiseren, zonder dat dit tot uitpattingen leidt. Op naar het tweede lustrum, waarvoor in verband met het bijzondere karakter van de organisatie nu al begint met de voorbereiding.

DRACHTSTER COURANT

WOENSDAG 1 NOVEMBER 1989

Aekinga-Pop formule blijft publiek boeien

APPELSCHA - Op zaterdag werd het Aekinga-Popfestival gehouden; nu al voor de negende keer in successie. Ook dit jaar weer blijkt de formule die door Aekinga gehanteerd wordt een succes te zijn. Gezelligheid, goede muziek voor jong en oud, geen alcohol, geen agressiviteit en een lage entreprijs blijken nog steeds zo aantrekkelijk voor veel jongeren uit de wijde omgeving, dat men blijft komen. Daar waar andere popfestivals afgeschaft worden door een teruggang in bezoekersaantallen en de hoge prijs die men betalen moet om een kwalitatief goed programma te bieden, slaagt de organisatie van Aekinga-Pop erin om voor een geringe prijs groepen te vinden, die tot de landelijke subtop behoren. Aekinga-Pop heeft in het pop-wereldje de naam opgebouwd van een festival waar men op uitstekende wijze muziek ten gehore kan brengen en waar het naast het eigen optreden ook nog goed toeven is. Met name de kwaliteit van het geluid en licht (verzorgd door Digin Sound uit Assen) was van grote klasse.

Aekinga-Pop, oorspronkelijk opgezet om de integratie van de Aekinga-jeugd en de jeugd uit de omgeving te bevorderen, is niet meer weg te denken uit het (schaarse) vrije-tijdsaanbod in deze streek. Veel oud-pupillen van Aekinga uit het hele land komen nog steeds ieder jaar terug, waardoor dit festival tevens het karakter van een reünie blijft behouden.

Ook dit jaar heeft de organisatie weer van alles geprobeerd om met name bands uit de directe omgeving te kontrakteren. De gemeente Ooststellingwerf blijft echter maar karig toebedeeld te zijn met popgroepen van voldoende kwaliteit. Een goede uitzondering hierin is de groep „The Vebs”, die nu al enkele jaren de onbetwiste leiders zijn in deze streek. Deze zesmans formatie, die ook vorig jaar

veel succes had met hun optreden op Aekinga-Pop, bleek in kwaliteit behoorlijk vooruit gegaan te zijn. Hun funk-nummers liggen goed in het gehoor en de zang is uitstekend verzorgd. In een wat bredere samenstelling met de mogelijkheid om een gevarieerder programma te bieden kan deze groep gemakkelijk doorstoten naar de landelijke sub-top.

Na de pauze, waarin de film „coming to America” werd vertoond, was het aan „Murphy's Law” om de stemming er goed in te brengen. Een tegenvaller was, dat de lead-zanger ontbrak wegens die middag opgelopen blessures i.v.m. een auto-ongeluk. De nu uit 5 personen bestaande formatie maakte er het beste van met een aangepast programma bestaande uit top-40 covers uit de jaren zestig, zeventig en tachtig. Met prachtige, kwalitatief prima uitgevoerde nummers brachten ze met name de wat oudere jongeren in nostalgische vervoering. Het was daarom des te opmerkelijker, dat de jonge jeugd aan het eind van hun optreden „we want more” scandeerde. De sixty's-trend blijkt dus ook hier door te dringen.

Hierna kon het Aekinga-Pop publiek eindelijk voor het eerst kennis maken met de band die tweede geworden is in de Grote Prijs van Benelux. De 9-persoons formatie „Bustin' Loose” uit Leeuwarden, bestaande uit jonge mensen, die elkaar hebben gevonden in hun conservatorium-tijd, lieten in hun anderhalf uur durende act zien en horen, dat popmuziek de moeite waard is om te spelen en van te genieten. Wat een power, wat een muzikaliteit laat deze groep op de bezoekers los.

Voorwaar, een echte top-act, die men maar zelden zo goed en zo professioneel uitgevoerd tegenkomt. Ze brachten botervette funkmuziek met een behoorlijke rock-invloed ten gehore, waarbij de gehele band voortdurend de

hoofdrol speelde. De twee achtergrond-zangeressen bleken evengoed solo als achtergrond te kunnen zingen, terwijl de blazers-sectie (sax, trompet en trombone) een hele aparte dimensie aan het geheel toevoegde. Dit in samenhang met de uitstekende p.a.-installatie had een volmaakt uitgebalanceerd klankvolume tot gevolg. Een genot voor oor en oog. Zij zullen vast en zeker nog veel van zich laten horen.

De laatste band was werkelijke een uitsmijter van grote klasse. „Wild Bunch” bracht het voorbeeld van echter power-rock op het toneel. In Oost-Groningen zijn ze reeds een begrip en in Noord-Duitsland hebben ze een grote naam opgebouwd met hun perfect uitgevoerde muziek. Een aantal leden van deze band had reeds eerder een optreden in Aekinga verzorgd met de toenmalige hard-rock groep „Speedy”, zodat ze precies wisten hoe ze het publiek van Aekinga-Pop plat moesten krijgen. „Wild Bunch” bewees, dat power-rock niet alleen „hard” is maar ook een grote mate van vakbekwaamheid vereist. Het is dan ook geen wonder, dat deze groep reeds doorgedrongen is tot de nationale top, met prima vooruitzichten voor de nabije toekomst. Zij gaven met hun perfect uitgevoerde act een waardige afsluiting aan het negende Aekinga-popfestival.

Nieuw was dit jaar het optreden in de pauzes van een Hip Hop Groep uit Heerenveen. Zij noemen zich de „B.B.C. Crew”, hetgeen betekent Bionic Beat Creators. De 4-man sterke rap-crew met klinkende namen als F.A. Cruel, D. J. Ultra Magnus, Beat Creator en Funky Fresh B. maken al hun muziek en teksten zelf. De teksten gaan over alles wat hun in het leven bevalt of tegenstaat. Deze uit Amerika overgewaaid muziekstroming kent ook een gemeenschappelijk thema n.l. stop the violence (stop het geweld). Onder grote belangstelling werkten zij hun optredens af.

Ook negende Aekinga-Pop zeer de moeite waard

APPELSCHA. Zaterdag werd weer het Aekinga-Popfestival gehouden; nu al voor de negende keer in successie. Ook dit jaar weer blijkt de formule die door Aekinga gehanteerd wordt een succes te zijn. Gezelligheid, goede muziek voor jong en oud, geen alcohol, geen agressiviteit en een lage entreprijs blijken nog steeds zo aantrekkelijk voor veel jongeren uit de wijde omgeving, dat men blijft komen. Daar waar andere popfestivals afgeschaft worden door een teruggang in bezoekers-aantallen en de hoge prijs die men betalen moet om een kwalitatief goed programma te bieden, slaagt de organisatie van Aekinga-Pop erin om voor een geringe prijs groepen te binden, die tot de landelijke sub-top behoren. Aekinga-Pop heeft in het popwereldje de naam opgebouwd van een festival waar men op uitstekende wijze muziek ten gehore kan brengen en waar het naast het eigen optreden ook goed toeven is. Met name de kwaliteit van het geluid en licht (verzorgt door Diggin Sound uit Assen) was van grote klasse.

Aekinga-Pop, oorspronkelijk opgezet om de integratie van de Aekinga-jeugd en de jeugd uit de omgeving te bevorderen, is niet meer weg te denken uit het (schaarse) vrijetijdsaanbod in deze streek. Veel oud-pupillen van Aekinga uit het hele land komen nog steeds ieder jaar terug, waardoor dit festival tevens het karakter van een reünie blijft behouden.

Ook dit jaar heeft de organisatie weer van alles geprobeerd om met name bands uit de directe omgeving te kontrakteren. De gemeente Ooststellingwerf blijkt echter maar karig toebedeeld te zijn met de popgroepen van voldoende kwaliteit. Een goede uitzondering hierin is de groep „The Verbs”, die nu al enkele jaren de onbetwiste leiders zijn in deze streek. Deze zes mans formatie, die ook vorig jaar veel succes had met hun optreden op Aekinga-Pop, bleek in kwaliteit behoorlijk vooruit gegaan te zijn. Hun funk-nummers liggen goed in het gehoor en de zang is uitstekend verzorgd. In een wat bredere samenstelling met de mogelijkheid om een gevarieerder programma te bieden kan deze groep gemakkelijk doorstoten naar de landelijke sub-top.

Na de pauze, waarin de film „Coming to America” werd vertoond, was het aan „Murphy's law” om de stemming er goed in te brengen. Een tegenvaller was, dat de leadzanger ontbrak wegens die middag opgelopen blessures i.v.m. een auto-ongeluk. De nu uit vijf personen bestaande formatie maakte er het beste van met een aangepast programma bestaande uit top 40-covers uit de jaren zestig, zeventig en tachtig. Met prachtige, kwalitatief prima uitgevoerde

nummers brachten ze met name de wat oudere jongeren in nostalgische vervoering. Het was daarom des te opmerkelijker, dat de jonge jeugd aan het eind van hun optreden „we want more” scandeerde. De sixty's-tend blijkt dus ook hier door te dringen.

GENIETEN

Daarna kon het Aekinga-Pop-publiek eindelijk voor het eerst kennis maken met de band die tweede geworden is in de Grote Prijs van Benelux. De negen persoons formatie „Bustin' Loose” uit Leeuwarden, bestaande uit jonge mensen, die elkaar hebben gevonden in hun conservatorium-tijd, lieten in hun anderhalf uur durende act zien en horen, dat popmuziek de moeite waard is om te spelen en van te genieten. Wat een power, wat een muzikaliteit laat deze groep op de bezoekers los.

Ze brachten botervette funkmuziek met een behoorlijke rock-invloed ten gehore, waarbij de gehele band voortdurend de hoofdrol speelde. De twee achtergrond-zangeressen bleken evengoed solo als achtergrond te kunnen zingen, terwijl de blazerssectie (sax, trompet en trombone) een hele aparte dimensie aan het geheel toevoegde. Dit in samenhang met de uitstekende p.a.-installatie had een volmaakt uitgebalanceerd klankvolume tot gevolg. Een genot voor oor en oog. Zij zullen vast en zeker nog veel van zich laten horen.

● *Zanger Jelle de Jong van The Verbs zette z'n beste beentje voor tijdens Aekinga-Pop.*

NIEUWE OOSTSTELLINGWERVER

POWER-ROCK

De laatste band was werkelijk een uit-smiter van grote klasse. „Wild Bunch” bracht het voorbeeld van echte power-rock op het toneel. In Oost-Groningen zijn ze reeds een begrip en in Noord-Duitsland hebben ze een grote naam opgebouwd met hun perfecte uitgevoerde muziek. Een aantal leden van deze band had reeds eerder een optreden in Aekinga verzorgd met de toenmalige hard-rock groep „Speedy”, zodat ze precies wisten hoe ze het publiek van Aekinga-Pop plat moesten krijgen. „Wild Bunch” bewees, dat power-rock niet alleen „hard” is, maar ook een grote mate van vakbekwaamheid vereist. Het is dan ook geen wonder, dat deze groep reeds doorgedrongen is tot de nationale top, met prima vooruitzichten voor de nabije toekomst. Zij gaven met hun perfect uitgevoerde act een waardige afsluiting aan het negende Aekinga-Popfestival.

Tussen de optredens door verzorgde Discotheek „De Posthoorn” onder bezielende leiding van Jack Postma weer voor een goede overbrugging met eigentijdse discomuziek hetgeen door de op dit gebied behoorlijk verwende bezoekers zeer op prijs werd gesteld. Aekinga-Pop zonder Discotheek „De Posthoorn” is niet meer denkbaar. Specialisten als zij zijn voelen zij uitstekend de stemming in de zaal aan en spelen daar prima op in, hierbij ondersteund door hun uitstekende installatie.

