

HO 5
AC 5Drents
Groningse
PersMaandag
10 oktober
1988

Muziekmanifestatie in Appelscha trekt ongeveer 800 toeschouwers

Popfestival Aekinga moreel verplicht om door te gaan

■ APPELSCHA - „Na dit succes zijn we wel moreel verplicht om door te gaan”, aldus een meer dan tevreden Hans Hollander, een van de organisatoren van de achtste aflevering van Aekinga-pop in Appelscha.

Het achtste popfestival trok zaterdag zo'n achthonderd bezoekers, maar dat was voor Hollander niet de voornaamste reden voor de tevredenheid. „Ook nu weer zijn we volledig geslaagd in de doelstelling de integratie tussen de bewoners van het jeugdinternaat en jongeren uit Appelscha en omgeving een duwtje in de goede richting te geven”. Dat was de opzet acht jaar geleden en daarin is nog steeds geen verandering gekomen.

Toch wordt het volgens Hollander steeds moeilijker Aekinga-pop te organiseren. „De kosten worden steeds hoger, terwijl het ministerie, (Aekin-

ga is een bijzonder jeugdinternaat van WVC, red.) nou niet bepaald met de geldbuidel rammelt”, zegt Hollander. „De deelnemende bands treden dan wel op voor alleen de onkostenvergoeding, maar dat wordt ook steeds duurder”.

Toekomstbeeld

Ondanks dit toch wat pessimistische toekomstbeeld staat er volgend jaar weer een popfestival op het programma. „Zo lang het nog op deze gezellige manier kan, hier kunnen de muzikanten nog tussen het publiek hun nummers spelen en zijn dranghekken beslist niet nodig, halen we het tiende festival ook wel, daar ben ik niet bang voor”, aldus Hollander die al vanaf het eerste uur bij het festival betrokken is.

Aan het festival namen vijf bands deel. Johnny Baby and the Liberators uit Groningen, tweede prijswinnaar van de grote prijs van Nederland en

furore makend als voorprogramma van UB-40, was voor de tweede keer in Appelscha te gast. Voor het eerst vonden de organisatoren dat ook een band uit eigen omgeving over voldoende kwaliteit beschikte om op het festival op te treden. Dat was de zevenmans-formatie The Verbs uit Oosterwolde die de rij opende.

Eigentijds

Uit Glimmen kwam Easy Meat, met eigentijdse muziek voorzien van een vette knipoog naar het verleden. Uit Groningen kwam verder CT and the Renegades. C.T. Heida is geen onbekende voor Aekinga, ze was op alle festivals aanwezig, steeds weer met een speciaal voor het festival samengestelde band. De derde Groninger band was The Rebels.

Tussen de optredens door werd het publiek bezig gehouden door de drive-in discotheek De Posthoorn.

