



Johnny Baby was zaterdag één van de smaakmakers tijdens het achtste Aekinga-Popfestival.

Aekinga-Pop blijft jeugd uit wijde omgeving boeien

APPELSCHA. Ook dit jaar was het jaarlijkse muziekfestival Aekinga-Pop een trekker van de eerste orde voor de jeugd uit de wijde omgeving. Aekinga kreeg zaterdag zo'n achthonderd muzikliefhebbers binnen de poorten, een aantal waar de organisatoren dik tevreden mee waren. De organisatie slaagt er elk jaar weer in een festival neer te zetten voor jong en oud en op zich is dat al zeer bijzonder. Niet alleen de muziek (deze keer van vijf groepen), maar ook de gezelligheid scoorden zaterdag hoog. Uitschieter was deze keer de groep Johnny Baby.

Nieuwe Ooststellingwerper, 12 oktober 1988

Voor Aekinga zelf is het popfestival ieder jaar weer een grote uitdaging. Opzet van het festival is immers de integratie van de jeugd. Onder andere door middel van dit jaarlijks terugkerende festival wordt daar steeds meer gestalte aan gegeven. Voor de jeugdigen van het internaat Aekinga is het een grote ervaring dat festival mee te maken en te horen bij de jeugd van deze omgeving. De plaatselijke jeugd heeft volgens de organisatie steeds minder drempels om contacten aan te gaan met de jongeren van Aekinga. Bovendien vinden steeds meer ouders van hun kinderen met de internaatpupillen niet meer zo bedreigend als vroeger. Ook veel oud-pupillen van het internaat komen ieder jaar weer terug voor dat muziek-spektakel.

Muzikaal gezien was het achtste Aekinga-Pop een topper. Het lukt de organisatie ieder jaar weer om popgroepen te kontrakteren die behoren tot de zgn. sub-top van Nederland. Johnny Baby, die tweede werd in de Grote Prijs van Nederland, was daar zaterdag een voorbeeld van. In het verleden traden bands als I Spy en A.A. en de Doctors op. Die zijn inmiddels doorgedrongen naar de muzikale top van Nederland. Het achtste Aekinga-Pop kende ook een primeur. Dat was het optreden van The Verbs, een band uit eigen gemeente die liet zien dat het echt wel mogelijk is om als pure amateurs een puik demonstratie te geven van gezellige en bij de jeugd goed aansprekende muziek. Ook de andere optredende groepen, Easy Meat, C.T. & The Renegades en The Rebels zorgden voor een prima stuk muziek.

Een aardig intermezzo was het vertonen van de film „The Golden Child” in de grote pauze. De pauzes tussen de optredens werden op voortreffelijke wijze opgevuld door de vier d.j.'s van de in deze omgeving bekende discotheek De Posthoorn, onder leiding van Jack Postma.

GS: bedden bij andere instellingen onderbrengen Directie Hid Hero Hiem vreesst liquidatie stichting

BOLSWARD - De 59 bedden van de stichting Hid Hero Hiem-De Driesprong moeten worden ondergebracht bij drie andere welzijnsinstellingen in Friesland. Dat staat in een conceptadvies van het college van Gedeputeerde Staten aan het ministerie van welzijn, volkshuisvesting en cultuur (WVC). Als de minister dat voorstel overneemt, zou dat het einde betekenen van Hid Hero Hiem-De Driesprong. Volgens directeur Dick Egberts gaat het personeel van de stichting, ongeveer 55 mensen, een onzekere tijd tegemoet.

Het bestuur van de stichting en die van de drie betrokken instellingen, medisch kindertehuis Mooi Gaasterland in Rijs, de Stichting Leefgroephuizen Leeuwarden en BJ-Internaat Aekinga in Appelscha, zijn ruim twee weken geleden van het voornemen van GS in kennis gesteld. GS baseren hun voorlopig advies - volgende week dinsdag neemt het college een definitief standpunt in - op de overeenkomst die Hid Hero Hiem-De Driesprong en WVC in september hebben gesloten. Daarin is bepaald dat er een verbreding van de organisatie en het management zou moeten komen.

Directeur Dick Egberts heeft GS in een reactie laten weten dat dit advies op geen enkele wijze in overeenstemming is met die door het ministerie gewenste verbreding. „Ik zie namelijk niet in hoe liquidatie van onze stichting een vergroting van het draagvlak kan

zijn. Verder heb ik ernstige twijfels over de haalbaarheid van het plan, een financiële onderbouwing wordt helemaal niet gegeven. Het voorstel doet op geen enkele wijze recht aan de goede dingen die Hid Hero Hiem heeft”, zegt Egberts.

Het bestuur van de stichting Hid Hero Hiem-De Driesprong is een Arob-procedure begonnen tegen de toegekende budgetten voor 1988 en 1989. De stichting krijgt in beide jaren f 3,2 miljoen, maar meent recht te hebben op ruim f 3,9 miljoen. Daarmee wordt de overeenkomst van september ondergraven. Het ministerie hielp de stichting toen uit de financiële nood door een voorschot van f 300.000 te verstrekken. In ruil daarvoor moest Hid Hero Hiem akkoord gaan met het budget van f 3,2 miljoen. De stichting beloofde daar geen gerechtelijke stappen tegen te zullen ondernemen.

„Van het toegezegde geld hebben we het grootste deel al binnen en ik denk niet dat dat wordt teruggevorderd”, reageert bestuursvoorzitter mr. Willem van Bottenburg. „Volgens onze juridische adviseur is het in strijd met de grondwet, te bedingen dat een partij geen gerechtelijke stappen mag ondernemen. Ik verwacht dus niet dat dit negatieve gevolgen zal hebben voor onze liquide positie.”

Leeuwarder Courant, 18 november 1988