

GENIETEN

Daarna kon het Aekinga-Pop-publiek eindelijk voor het eerst kennis maken met de band die tweede geworden is in de Grote Prijs van Benelux. De negen persoons formatie „Bustin' Loose" uit Leeuwarden, bestaande uit jonge mensen, die elkaar hebben gevonden in hun conservatorium-tijd, lieten in hun anderhalf uur durende act zien en horen, dat popmuziek de moeite waard is om te spelen en van te genieten. Wat een power, wat een muzikaliteit laat deze groep op de bezoekers los.

Ze brachten botervette funkmuziek met een behoorlijke rock-invloed ten gehore, waarbij de gehele band voortdurend de hoofdrol speelde. De twee achtergrond-zangeressen bleken evengoed solo als achtergrond te kunnen zingen, terwijl de blazerssectie (sax, trompet en trombone) een hele aparte dimensie aan het geheel toevoegde.

aparte dimensie aan het geheel toevoegde. Dit in samenhang met de uitstekende p.a.-installatie had een volmaakt uitgebalanceerd klankvolume tot gevolg. Een genot voor oor en oog. Zij zullen vast en zeker nog veel van zich laten horen.

POWER-ROCK

De laatste band was werkelijk een uitsmijter van grote klasse. „Wild Bunch" bracht het voorbeeld van echte power-rock op het toneel. In Oost-Groningen zijn ze reeds een begrip en in Noord-Duitsland hebben ze een grote naam opgebouwd met hun perfecte uitgevoerde muziek. Een aantal leden van deze band had reeds eerder een optreden in Aekinga verzorgd met de toenmalige hard-rock groep „Speedy", zodat ze precies wisten hoe ze het publiek van Aekinga-Pop plat moesten krijgen. „Wild Bunch" bewees, dat power-rock niet alleen

„hard" is, maar ook een grote mate van vakbekwaamheid vereist. Het is dan ook geen wonder, dat deze groep reeds doorgedrongen is tot de nationale top, met prima vooruitzichten voor de nabije toekomst. Zij gaven met hun perfect uitgevoerde act een waardige afsluiting aan het negende Aekinga-Popfestival.

Tussen de optredens door verzorgde Discotheek „De Posthoorn" onder bezielende leiding van Jack Postma weer voor een goede overbrugging met eigentijdse discomuziek hetgeen door de op dit gebied behoorlijk verweende bezoekers zeer op prijs werd gesteld. Aekinga-Pop zonder Discotheek „De Posthoorn" is niet meer denkbaar. Specialisten als zij zijn voelen zij uitstekend de stemming in de zaal aan en spelen daar prima op in, hierbij ondersteund door hun uitstekende installatie.

Nieuwe Ooststellingwerver, 1 november 1989



Nieuwbouwactiviteiten starten binnenkort

Laatste houten onderkomens Aekinga worden vervangen

APPELSCHA. Nog voor de zomer zal worden begonnen met nieuwbouwactiviteiten van internaat Aekinga. Al een jaar of tien bestaan er plannen de laatste drie houten onderkomens te vervangen door nieuwe stenen accommodaties en de administratie aan te passen aan de eisen des tijds. Tot dusver kwam dat er niet van, aangezien steeds de prioriteit werd verlegd naar andere objecten binnen het bijzonder jeugdwerk. Nu echter is Aekinga aan de beurt, waarmee een lang gekoesterde wens in vervulling zal gaan.

● *De laatste drie houten onderkomens gaan binnenkort tegen de vlakte.*

Het administratiegebouw is op dit moment nog het oudste van het internaat. Dat dateert uit 1935. De drie nog resterende houten gebouwen van de leefgroepen werden in 1962 neergezet. „Het wordt ook hoog tijd dat er wat nieuws komt. Afgezien van de bouwtechnische gebreken willen we hier toch ook graag enige pedagogiek bedrijven", meldt directeur Willem Nijboer van Aekinga. Op dit moment huizen er in de oudere barakken nog steeds drie of vier jongens op een slaapzaal. In de nieuwe opzet krijgt elke pupil een eigen kamer. Er is wel overwogen de huidige behuizing aan te passen, maar dat zou nogal wat bouwtechnische ingrepen ge-