



Rond de 3500 bezoekers bij sfeervolle happening

Taptoe Aekinga werd bijzonder evenement

APPELSCHA. Zo'n 3500 bezoekers genoten zaterdagavond van de bijzonder sterk bezette taptoe bij vakinternaat Aekinga. Mede dankzij de puntgave organisatie maakten de aanwezige korpsen er een vlot lopend geheel van, dat ook muzikaal tot in de puntjes was verzorgd. Het Leeuwarder Pasveerkorps toonde zich in dat talentvolle deelnemersveld nog eens van een aparte klasse, want zij stalen toch wel de show.

Bij vakinternaat Aekinga en het Bijzonder Jeugdwerk Friesland had men nogal tijd en energie gestopt in de taptoe, maar dat bleek niet voor niets. De organisatoren oogstten alom veel waardering voor het initiatief, dat min of meer is ontstaan uit de vaste bezoeken van het Pasveerkorps aan Aekinga. Elk jaar slaat het Leeuwarder korps daar z'n tenten op om te oefenen. Dit jaar komt men zelfs drie weekenden naar Appelscha om zo optimaal mogelijk aan de start te verschijnen op het Wereld Muziekconcours in Kerkrade.

Via het Pasveerkorps en de Stichting Taptoe Leeuwarden werden de contacten uitgebouwd, waardoor men er in Appelscha in slaagde korpsen van een ongekend niveau aan de start te krijgen. Mede dankzij de steun van tal van sponsors kon het programma gratis aan de toeschouwers worden aangeboden. Daarvan kwamen er dus zo'n 3500, terwijl er ook nog eens goed vijfhonderd muzikanten op het sfeervolle terrein „rondscharrelden”.

De boerenkapel De Glasblazers uit

Heerenveen kwam als eerste aan bod, waarna de signaalblazers van de gezamenlijke Ooststellingwerfse korpsen met „Intrada” de taptoe openden. Bij die opening sprak ook wethouder Nel van Burgsteden lovende woorden aan het adres van de organisatie voor de niet geringe klus een dergelijk evenement van de grond te krijgen. „Adest Musica” uit Sassenheim was de eerste showband die aan bod kwam. Vooral de fraaie uniformen maakten indruk. Adest Musica komt ook in Kerkrade aan bod, maar voor die tijd zullen er nog wel enige oneffenheden glad gestreken moeten worden, want er vielen links en rechts nog wel enige haperingen te bespeuren.

OPVOLGING

Dat was duidelijk niet het geval bij het Jeugdkorps Pasveer. Het „grote” Pasveerkorps hoeft zich de komende jaren nog geen zorgen te maken over de opvolging, want met veel discipline, fleur en muzikaliteit

Nieuwe Ooststellingwerper, 26 mei 1993

